



台北郵局許可證
台北字第 5155 號
雜誌類

中華郵政台北雜字第 1567 號
執照登記為雜誌交寄

e-mai: chaiwanbenpost@gmail.com

URL: chaiwanbenpost.net/

facebook.com/chaiwanbenpost

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
美編：林書毓

p8.9 當代中國

金雞獎如何折射大陸電影新走向？

no.216

本期精彩內容

p2.3 兩岸要聞

《香港人權與民主法案》
美國遏制戰略的最後一擊

p6.7 交流 / 共同家園

兩岸穿梭的一抹藍
金門文史家：林馬騰

p10 大陸萬象

主題郵局，
喊你來打卡

p14.15 對話空間

方遠觀點：
陳明忠先生對我的質問

給我們個讚！



兩岸犇報



本報每逢隔週的週三上架，每份零售 20 元，歡迎訂閱或各地置放點索閱。



陽光與我同行

王沂東 布面油彩 2006年

王沂東 1955 生，山東蓬萊人。1972 年考入山東省五七藝術學校（今山東藝術學院）系統學習繪畫。1978 年考入中央美術學院油畫系，畢業後留校任教，曾任中央美術學院教授、造型學院基礎部主任。現任北京畫院專業畫家，中國美術家協會理事，北京市美術家協會副主席。

王沂東對家鄉沂蒙山有著濃厚的感情，山村的人物和景色經常成為他繪畫的主題。他游刃有餘地將西方古典油畫的精湛技法與民族文化的審美意蘊融於一體，成功地再現了自己獨特的藝術風格，是中國當代油畫新古典風的代表之一。作品《陽光與我同行》完成於 2006 年，故鄉的山水賦予了他具有濃郁的鄉土氣息和深刻精神內涵的藝術氣質。畫面上恬靜淳美的村姑在雪景的襯托下，保留了肖像畫趣味，但依托在真實空間裡的形象更顯得豐富而有活力。

畫家試圖在一個很寫實的畫面裡呈現某種抽象的構成，以白色、黑色和紅色等幾種主要色彩的對比與滲透，烘托出古樸凝重而又俏麗靈動畫面，具有一種含蓄而動人的內在美，扣人心弦。



更多兩岸重大新聞
請關注兩岸犇報網站



兩岸犇報置放點
詳細資訊請掃描 QR code

社評

《香港人權與民主法案》，美國遏制戰略的最後一擊

11月27日，炮製已久的《香港人權與民主法案》終於在美國總統川普的簽署下，正式完成立法程序，也為香港持續五個多月的暴力叫囂暫時劃下句點。至此，美國在香港舞劍，意在北京的戰略佈局基本完備，街頭不再是鬥爭的主要場域。雖然該法案的通過，在沒有成功的誘使駐港解放軍介入或廣州武警部隊出面鎮壓的背景下，顯得沒有那麼體面，那麼的「理直氣壯」。但以香港街頭的煙硝和暴力為代價，以香港社會內部的嚴重分裂為犧牲，以香港的繁榮穩定為炮灰，美國已成功的在香港頭上安上了「緊箍圈」，從此香港做為自由貿易港、轉運站和國際金融中心的職能能否持續運行，但憑美國的利益估算，或緊時鬆，隨心所欲。

所謂《香港人權與民主法案》（Hong Kong Human Rights and Democracy Act），是一條美國聯邦法律，片面要求美國政府制裁侵犯香港人權的中國及香港官員，並要求國務院和其他美國政府機構每年進行一次審查，以確定香港是否能夠繼續享有美國給予獨立關稅區的特殊待遇。該法案的內容還涉及香港「雙普選」的政改進程、基本法第23條「國家安全相關」的法例立法，並指令駐港領事館維持一份活躍名單，提供因參加抗爭而被特區政府拘捕的香港市民赴美學生和工作簽證。

此舉，毫無意外的引起北京當局的憤怒，指控該「法案」嚴重違反國際法和國際關係基本準則，嚴重干涉中國內政。中方敦促美方糾正錯誤，停止任何插手香港事務、干涉中國內政的言行，中方將根據形勢發展採取進一步必要行動，堅定捍衛香港穩定繁榮，堅定捍衛國家主權、安全、發展利益。果期不然，12月2日，北京政府正式宣布自即日起暫停審批美軍艦機赴港休整的申請，同時對「美國國家民主基金會」、「美國國際事務民主協會」、「美國國際共和研究所」、「人權觀察」、「自由之家」等在香港修例風波中表現惡劣的非政府組織實施制裁，對美國的霸權主義行徑作出反擊。

美國以「國內法」為手段來編派世界秩序，干預他國內政，甚至顛覆當

地政權的作為其來有自。回顧歷史，問題不在於美國作為「世界警察」的自我角色認知，而在於戰後極度傾斜的綜合國力對比，也就是說，不在於美國在主觀上「想幹什麼」，而是在客觀上「能幹什麼」？

第二次世界大戰的結束，標示著以歐洲為中心、以殖民地再分配為表現形式的國際體系，進入了以美蘇對抗、以東西方集團軍事對峙為框架的冷戰體制。美國首先建立以美元為中心的國際貨幣體系和以自由貿易為基礎的國際貿易體系，用以鞏固並促進美國所領導的世界資本主義市場。蘇聯則提出「兩個平行市場」作為反擊，建立了一個包括蘇聯、東歐在內的社會主義市場體系（COMECON，經濟互助委員會）與之對立。

美國是戰後初期唯一的經濟大國，是唯一有能力向外國提供軍事與經濟援助的國家。兩次大戰期間的戰爭供應，為美國帶來資本積累的契機。1940-1945年間，美國企業實現稅後純利高達1,249.5億美元，這個數字是戰前6年的3.5倍。戰後初期，全世界資本總額的3/4，工業產能的2/3，黃金儲備的60%全部集中在美國，它的船舶噸位是世界船舶總噸位的一半，出口額也佔世界出口總量的1/3。而做為天平上弱勢的一端的蘇聯，二戰期間的戰爭死難者高達2,000萬人，其中大部分是年輕力壯的男性勞動者，戰後農業勞動力減少2/3，工業總產能只有美國的五分之一。

美國就是仗勢著這種強大的經濟力量，開始在世界範圍複製自己的形象，透過美國在世界經濟的活動，美國的財貨和意志可以無遠弗屆滲透到自由主義世界的任何一個脈管末梢；通過戰後援助計畫和貸款，可以讓世界大部分地區的經濟脈動和美國這個「搏動著的農工業心臟」聯繫起來。對於美國而言，鞏固並發展軍事安全防務體系和自由主義國際經貿秩序，是進行對社會主義國家「遏制戰略」取得成功的不二法門。因此，戰後美國對外經濟戰略的核心，就是建立一個以美元為中心的國際金融體系和自由貿易體制：一方面通過「馬歇爾計畫」和「亞洲復興計劃」為美國的資本、產品開闢世界市場；一方面進行

對蘇聯、東歐和中國等社會主義國家的貿易管制，藉以遏制共產主義的擴張。

有鑑於此，美國在駐巴黎使館內設置了「巴黎統籌會」和「中國委員會」，每年定期審查對蘇聯和中國禁運清單，將「援助計畫」和「遏制政策」聯繫起來，任何國家只要膽敢違反美國的禁運政策，就被排除在經濟與軍事援助之外。為此，美國甚至不惜在1951年糾集了包括日本在內的49個國家，炮製了《舊金山對日和約》重新武裝日本，還要求各簽約國放棄對日求償，並將東南亞國家的資源和市場奉送給日本，作為奉行對中國禁運政策的報償。

但是，恰恰由於美國將西方集體安全保障體系和世界自由主義經濟體制聯繫起來，將經濟復興、貿易管制和軍事對峙綑綁在一起，導致美國國際收支長期處於鉅額赤字的狀態。這不僅挑戰了美元體系的穩定，威脅著自由世界國際經濟體制的框架，最終導致1971年8月在黃金大量流失的壓力下，美國片面宣布廢除「美元黃金匯兌制」，另行建構「石油美元體系」來鞏固美元的霸權地位。為了實現這個目的，美國除了推行「戰略緊縮」從越南撤軍，並通過中美關係正常化「聯中制蘇」縮小包圍圈之外，更通過所謂《自由貿易法案》和《公平貿易法案》來展開一連串對東亞國家（特別是日、韓兩國和台灣地區）的貿易談判，將中國納入世界市場並調整東亞分工。當時，美國依恃的經



大陸國台辦第二位女發言人 朱鳳蓮首次亮相

【新華社／北京】大陸國務院台灣事務辦公室11月27日在北京舉行新聞發佈會，新任發言人朱鳳蓮正式面向媒體亮相。這是繼范麗青之後，國台辦第二位女新聞發言人。朱鳳蓮首次亮相以普通話、閩南語、客家話三種語言開場。

大陸國台辦自2000年開始舉辦新聞發佈會，從此建立對台新聞發佈制度，公開對海內外媒體發佈新

濟手段，就是採行「財政與貿易雙赤字政策」。首先，透過製造業外移，將美國從貿易出超國轉換成貿易入超國，維持美元的持續外溢，進行通貨膨脹輸出。同時，通過財政赤字，發行鉅額美元國債，誘導境外美元回流購買美國資產，轉移貿易對手國所生產的剩餘。這種通過國內政策和立法來干預世界經貿秩序，將「自由貿易」與「遏制政策」綑綁在一起的戰略手段，所依賴除了美國龐大的消費市場和軍事干預能力之外，最重要的是美元霸權體系的支配力，開啟了冷戰後美國在世界範圍推行新自由主義全球化的序幕。可惜的是，新自由主義資本全球化的結果，非但不是提供一個可以任由跨國製造業和金融資本自由進出、任意馳騁的世界市場，反而是在外部競爭的壓力下，創造了「區域經濟一體化」崛起的必要與契機，挑戰了美國一元單極的霸權體系。在可見的未來，或許不會有任何單一民族國家取代美國成為新霸權，也不會有任何一個國家的主權貨幣取代美元的地位，取而代之的將是以區域一體化為主要形式，更多倚靠地緣政治關係的多極共治體系。

如今，世界的天秤已不再朝向美國一方傾斜，相信這是美國政策主導者所始料未及。美國意圖用香港問題來遏制中國發展的企圖，說穿了不過是在當前世界秩序轉移過程中的奮力一擊，非但對中國的威脅有限，反而揭穿了所謂「自由、民主、人權」等美式價值的假面，提供中國人民反思的借鑑。

大陸「31條措施」不斷推進 台胞多領域享同等待遇

【新華社／北京】過去一年多，隨著「31條措施」不斷落實落細，台灣同胞在大陸各地學習、工作、生活越來越方便，在更大範圍、更多領域享受到了同等待遇，其中與台灣同胞切身利益最密切相關的是在大陸學習、創業、就業、生活享受同等待遇，在這方面「31條措施」也逐步取得新的成效。

首先是職業資格考試方面，去年大陸開放134項職業資格考試。據不完全統計，約800多名台胞考取多個熱門行業的職業資格。比如，去年9月舉辦首次國家統一法律職業資格考試，573名台灣考生報名，81人通過考試取得法律職業資格證書。大陸旅遊市場火爆，去年境內旅遊達55億人次，導遊行業供不應求。很多台胞及時抓住機遇，去年133名台胞報考導遊職業資格考試，48人順利取得導遊證，今年報考人數增加到180多人。今年1月，教育部門出台政策，在大陸學習、工作、生活的台灣居民可申請參加中小學教師資格考試，通過認定後可取得中小學教師資格。80位台胞報名參加3月的考試，10人通過筆試，7人通

過面試獲得教師資格證。今年第二次考試仍在報名中。在進入大陸事業單位就業方面，在福建、天津、江蘇、上海等12個省市開展台胞進入事業單位工作試點的基礎上，遼寧、河南、重慶、四川、陝西5省市的自由貿易試驗區也納入試點範圍。目前，在大陸200多所高校就職的台灣教師有1600多人。

在申請參與國家重大人才工程方面，目前已有72名台灣專業人才入選國家「千人計畫」。在大陸工作的台灣研究人員申報2018年國家社科基金年度專案和青年專案課題157項，其中立項58項。國家藝術基金收到12個與台灣地區機構或單位開展合作專案的申請，有19位台灣藝術家申報青年藝術創作人才專案。

在台灣取得的學術成果納入評價體系方面，今年7月，南京大學中國社會科學研究評價中心將15個學科30種台灣人文社科類學術期刊納入「中文社會科學引文索引」（CSSCI）資料庫來源期刊目錄。目前相關工作運行正常，各方反映良好。這對在事業單位或高校工作的台灣青年是非常有利。

2019 兩岸農業文創高峰論壇聚焦文旅合作升級



2019兩岸農業文創高峰論壇暨「麗水山耕獎」農業文創大賽頒獎典禮日前在浙江麗水市舉行。本次活動旨在借助文創思維邏輯，開發、拓展兩岸農業文創合作，提升、豐富傳統農業價值的新興業態，冀望不斷積累經驗，為兩岸農業文創搭建一個創作、合作、交流、展示的平台。圖為頒獎嘉賓給「麗水山耕獎」獲獎者頒獎。（主辦方供圖）

江蘇昆山推出服務台胞台企 20 條特色舉措

【新華社／南京】江蘇昆山11月22日發佈服務台胞台企20條特色舉措，涉及支持台企就地轉型、科技惠台、台企人才培養等。昆山此輪推出的20條惠台新舉措包括，建立台胞台企雙月沙龍制度，每期圍繞1-2個主題，就最新法律法規、政策措施及台胞台企關注、反映的問題，進行政策解讀、答疑解惑、訴求回應。

實施「招商護商政府專員『215』行動」，選聘200名幹部，掛鉤聯繫1000家重點企業，其中包括307家台資企業，開展宣傳落實政策、搜集企業訴求、解決問題困難、鏈結相關部門、服務企業發展等5項零距離服務。

支援台資企業就地轉型升級，創新土

地供應方式，鼓勵工業用地轉型科創產業用地，批量推出產業用地15.3平方公里。推出科技政策惠台專項計畫，台企與大陸高校院所開展技術攻關合作最高可享受200萬元政策支援。建立昆山國資集團優先採購台資企業品牌產品制度，促進本市台資企業產品實現示範應用。健全校企雙主體共育模式，3年內建設100個台資企業人才共育基地，培養技術技能型人才。

此外，20條新政還涵蓋優化進口台灣商品快速驗放機制，支援在重點台資企業建立知識產權工作站和各類科研機構，支援兩岸青年就業創業及台胞購房同等待遇等。

本期新聞回顧 Semimonthly Summary

11/15 ● 今年「雙11」期間銷售總額8700億元人民幣，大陸網路零售額增長26.7%。

11/16 ● 法國「黃背心」運動一周年，數萬名示威者在全法多個地方舉行示威遊行活動，暴力示威在巴黎街頭重現，多名蒙面黑衣人打砸店鋪，並在街頭放火。義大利廣場街角的滙豐銀行網點遭到破壞，有多輛汽車和摩托車被縱火焚燒，計百餘人被捕。

11/20 ● 日媒稱參院將審議日美貿易協定，汽車關稅或難撤銷。
11/20 ● 華為的律師已經向加拿大法院提交申請，請求立即終止將孟晚舟引渡到美國的程序。華為發言人表示孟晚舟案不符合加拿大雙重犯罪的引渡條件。

11/21 ● 聯合國發布的一則調查報告揭露了非法移民兒童在美國的處境。根據多國政府部門官方數據和非政府組織調研數據顯示，美國現階段關押10.3萬非法移民兒童，占全球坐「移民監」兒童總數的三分之一。

11/21 ● 繼智利、玻利維亞之後，哥倫比亞數十萬人走上街頭，對政府削減養老金的政策發起示威抗議活動，表達對政府的不滿，這是該國近年來規模最大的抗議活動之一。包括學生、教師、工會組織者等20.7萬人參加抗議，並很快由和平示威轉向暴力。

11/21 ● 大陸國務院總理李克強在北京和世界銀行行長馬爾帕斯、IMF總裁喬治艾娃等國際組織代表舉行圓桌對話會表示「絕不搞量化寬鬆」，將用好經濟逆周期調節工具。他說，明年中國將保持宏觀經濟政策的連續性和穩定性，繼續實施積極的財政政策和穩健的貨幣政策，給市場以穩定預期。

11/22 ● 大陸工信部部長苗圩透露，目前大陸境內已建設5G基站11.3萬個，預計到今年底將達到13萬個。5G網路簽約用戶達87萬戶，除了滿足個人用戶的需求之外，還能滿足工業互聯網、車聯網、物與物之間的連接，要發揮制度優勢、市場優勢，推進5G在產業發展、公共服務、社會治理等領域的應用。

11/23 ● 韓國政府昨宣布，推遲終止《韓日軍事情報保護協定》。對此，日本外相茂木敏充和韓國外長康京和今於名古屋舉行會談，針對兩國關心的熱點問題交換了意見。

11/24 ● 世界5G大會發表全球5G標準必要專利聲明（SEP）中，來自中國企業的占34%，居全球排行榜首位。據6月份的5G SEP專利排行榜顯示，華為榜上專利數高達2,160個，第二名的諾基亞為1,516個，第三名則是ZTE中興公司，達1,424個，其次是LG、三星、愛立信。

11/25 ● 英國首相強生受訪表示，若保守黨在12月12日國會大選中贏得多數席次，則英國最晚將於明年1月31日前脫離歐洲聯盟，他也提醒美國總統川普別再介入英國選舉。

11/26 ● 中俄南非三國首次海上聯演，專家：演習規模不大，但意義重大。

11/26 ● 韓國總統文在寅：RCEP有望促成“東亞貿易網時代”。

11/27 ● 大陸財政部在香港特別行政區發行60億美元無評級主權債券。這是中國政府單次發行的最大規模美元主權債券。

11/28 ● 英國貨車案：相關手續基本完成，首批遺體運抵越南。

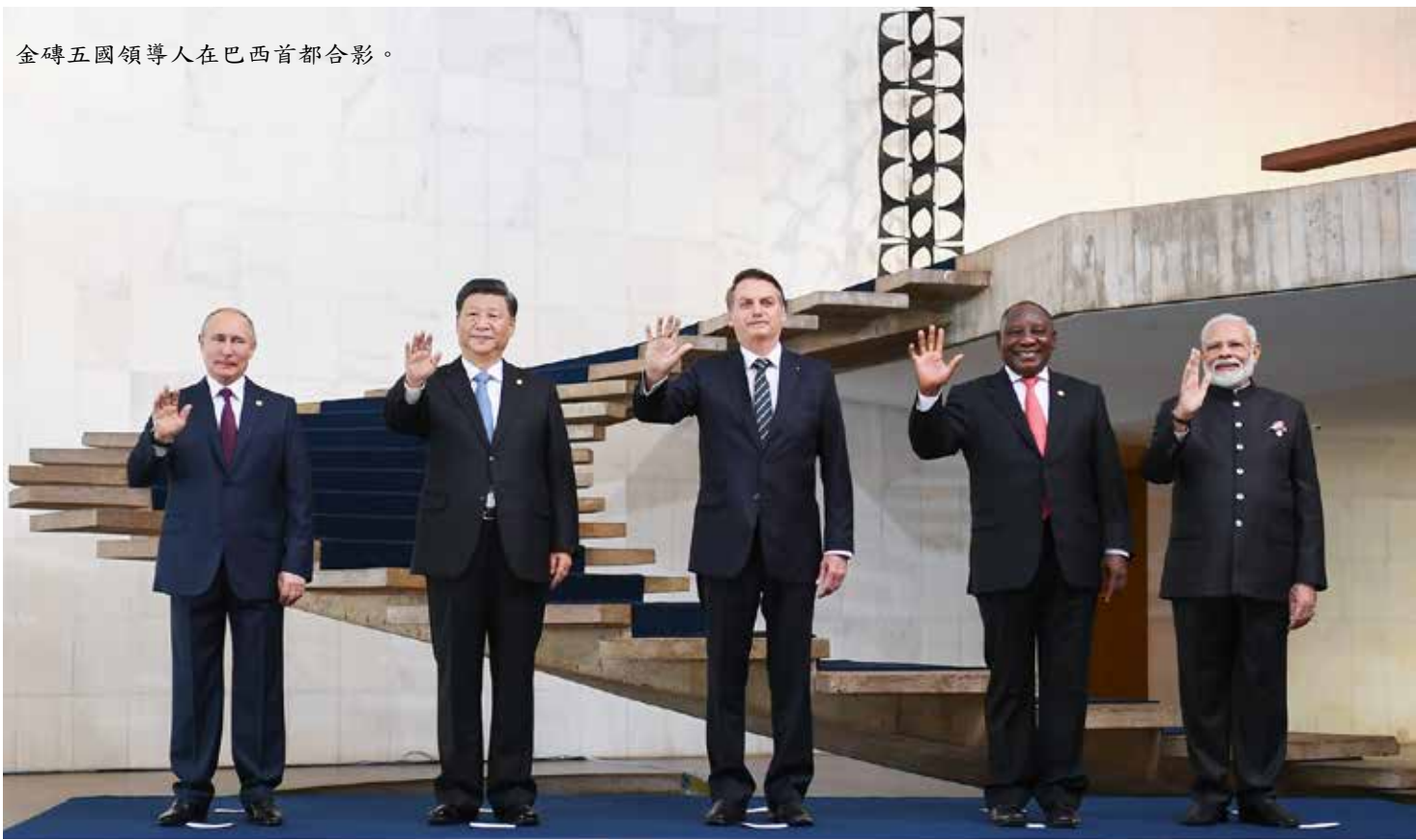
11/29 ● 民進黨力推的「反滲透法」草案在院會逕付二讀，而國民黨立法院黨團則提出「反併吞中華民國法」草案。該法規定，通謀敵對組織或組織成員，意圖消滅、併吞、取代「中華民國」者，處死刑或無期徒刑。藍綠兩黨的右傾競賽與選舉操作也引起輿論憂慮。

金磚國家還有第二個金色十年嗎？

11月中旬，金磚國家領導人第十一次會晤在巴西首都巴西利亞舉行，中國大陸、巴西、俄羅斯、印度與南非五國領導人，就金磚國家合作及共同關心的重大國際問題交換意見，一致同意加強金磚合作機制，實現共同發展繁榮。以本次巴西利亞會晤為新起點，金磚合作機制開啟了第二個「金色十年」。

自2009年6月金磚國領導人在俄羅斯舉行首次正式會晤以來，已走過十個年頭。十年來，金磚國家成為世界經濟增長的主要引擎。金磚五國人口佔全球總人口比重超過40%，2018年五國經濟總量約佔世界經濟總量的23.52%，貿易總額佔世界貿易總額的16.28%。五國在世界銀行的投票權和國際貨幣基金組織的份額也在上升。

在《金磚國家領導人第十一次會晤巴西利亞宣言》中，金磚各國重申堅持多邊主義，繼續努力推動多邊體系向更加包容、民主、更具代表性的方向發展，提升新興經濟體和發展中國家在國際事務決策中的參與度。金磚國家領導人巴西利亞會晤也著重探討了加強科技創新合作、推進數字經濟領域合作等議題。國際觀察家認為，會晤跳出加強經貿合作的傳統，著眼科技創新，讓世界看到金磚國家抓住潮流、尋求變革的動力與活力。



金磚五國領導人在巴西首都合影。

「一帶一路」吹進美國後院

中南美洲又叫拉丁美洲，除了革命成功的古巴以外，中南美各國一直以來都是美國的嘴邊肉，被美國當成自己家的後院一樣嚴加看管。近年，中國大陸推動的「一帶一路」倡議之風也吹進了美國的後院，許多中南美國家紛紛積極回應，中國大陸與中美各國通過高層交往、「一帶一路」國際合作高峰論壇、中拉論壇等多個平台，共同描繪合作藍圖，大有星火燎原之

勢。

2018年1月，中拉論壇第二屆部長級會議發表《「一帶一路」特別聲明》，大陸向拉美國家全面介紹「一帶一路」倡議內涵，提議打造一條跨越太平洋的合作之路。2019年4月，第二屆「一帶一路」國際合作高峰論壇期間，秘魯同中國大陸簽署「一帶一路」合作諒解備忘錄，成為第19個同中國大陸簽署相關協議的拉美和加勒比國家。

在巴西，大陸企業承建的美麗山輸電工程極大緩解了巴西南部 and 東南部用電難問題，工程將打造一條貫穿巴西南北大陸的「電力高速公路」，惠及數千萬巴西人。

在智利，繁忙的港口不斷裝卸著來自中智兩國的貨物商品。今年3月，大陸和智利自貿升級協定正式生效實施，讓中智貿易便利化水準不斷提高。

在阿根廷，中國工商銀行紅色的標識遍佈大街小巷，經過數年發展，工行已成為當地有一定影響力的商業銀行。隨著阿根廷的「一帶一路」

項目不斷增加，工行服務「一帶一路」合作的金融平台作用也在不斷凸顯，幫助「走出去」的大陸企業解決購付匯、資金配套、匯率和利率風險管理等問題。

此外，「一帶一路」合作為拉美國家民眾提供更多瞭解中國的機會，形式多樣、種類豐富的獎學金和培訓機會不斷深化兩地人文交流。更多大陸企業來到拉美發展，成為當地民眾認識中國的視窗。據國際勞工組織統計，大陸企業在拉美已經累計創造超過180萬個就業職位。

阿根廷經濟學家馬奇尼認為，「一帶一路」倡議對拉美至關重要，拉美同中國大陸的合作與其自身發展戰略不謀而合。中拉共建「一帶一路」以基礎設施建設為契機，正朝更多元、更深層次方向發展。

以阿根廷為例，陸企幫助阿根廷翻新老舊貨運鐵路系統，阿根廷農產品得以通過鐵路運輸以更低物流成本運送至港口，這使其在國際貿易中更有價格優勢。大陸也因此能更多進口優質的阿根廷大豆、小麥等農產品。

美國公然挺以色列暴行背後 文／劉品然

近日，美國國務卿蓬佩奧表示，鑒於特殊事實和歷史等因素，美國政府不再認為以色列位於約旦河西岸的猶太人定居點「不符合國際法」。分析人士認為，猶太人定居點問題是巴以問題的主要癥結之一，國際社會普遍反對定居點合法化。美國在這一關鍵問題上轉變立場，只會加劇巴以矛盾，阻礙中東地區走向和平穩定。

遭各方批評

巴勒斯坦方面強烈譴責蓬佩奧的言論，稱這是對國際法體系構成威脅。巴勒斯坦總統府發言人在一份聲明中說，蓬佩奧的言論無效且應

受到譴責，完全違反了國際法以及聯合國安理會第2334號決議。

安理會2016年底通過第2334號決議，重申以色列在巴勒斯坦被佔領土上的定居點活動「違反國際法」，敦促以色列停止一切定居點活動。巴勒斯坦解放組織（巴解組織）也發表聲明說，以色列的定居點竊取巴勒斯坦的土地，掠奪巴勒斯坦的自然資源，限制巴勒斯坦人民的行動，目的是永久否定巴勒斯坦的自決權。國際法體系和制度清楚表明，所有以色列定居點都是非法的。約旦外交官員也表示，美國改變對約旦河西岸猶太人定居點的立場，但這並不能改變定居點本身的非法性質。約旦堅持認為其違反



以色列士兵在約旦河西岸城市希伯倫附近一個猶太人定居點入口警戒。

美索要天價保護費：韓國會支付嗎？

韓美有關駐韓美軍防衛費分擔問題的新一輪談判日前破裂，分析人士指出，韓美兩國在防衛費分擔問題上分歧巨大，美方大幅增加韓方分擔金額，引發韓國輿論普遍不滿，令韓國政府高度承壓。

美方代表在談判結束後迅速單獨召開新聞發佈會，略帶威脅要求韓方重新考慮。韓方談判代表隨後在韓方記者會上表示，美方要求增加新項目及「大幅」增加分擔金額，但韓方堅持認為，韓方所承擔的防衛費增量需在韓美過去28年商定的防衛費分擔特別協定框架範圍內，

且需彼此接受。

據多家韓國媒體報導，美方要求韓方承擔50億美元的駐韓美軍防衛費，相當於2019年的5倍以上；要求韓方在駐韓美軍韓籍雇員工資、各種美軍基地建設費用、軍需後勤等現行承擔項目基礎上，增加駐韓美軍補貼、出動戰略武器費用等新項目。

韓國輿論普遍認為，美方在此輪談判中大幅提高對韓方的「要價」，意在對韓方施壓。《韓民族日報》刊文指出，韓美防衛費談判「罕有中途破裂的先例」，美方以這種方

式上演了一出「威逼秀」。美方代表在談判結束後迅速召開記者會也表明，美方在會前就已盤算好了要「打談判破裂牌」。

目前韓國國內對美國的「獅子大開口」極為不滿。數十個民間團體近日在首爾舉行集會，批評美方的要求是「勒索」韓國納稅人，損害韓國「主權和尊嚴」，要求韓國政府不得答應美方要求。分析人士認為，此輪韓美兩國防衛費談判或將陷入長期艱苦的「討價還價」局面，不排除再次出現現行協定到期失效而新協定還無

示好以色列

分析人士指出，自美國總統川普上台以來，美國的中東政策發生了諸多轉變，其中最明顯的要數在巴以問題上越發偏袒以色列。美國政府關閉巴解組織駐華盛頓辦事處，不斷削減對巴勒斯坦的援助，承認耶路撒冷為以色列首都，對旨在解決巴以問題的「兩國方案」不置可否，企圖兜售將巴勒斯坦難民以及猶太人定居點等核心問題排除在外的所謂「世紀協議」。這一系列舉動取悅了以色列，激怒了巴勒斯坦，同時也引發了國際社會的擔憂。

分析人士認為，蓬佩奧在猶太人定居點問題上的表態，無疑是美國對以色列的又一次示好。以色列總理內塔尼亞胡一貫堅持要將約旦河西岸的猶太人定居點納入以色列領土，這也是他在今年以色列議會選舉中的重要「賣點」。因此，對於蓬佩奧的表態，以色列總理辦公室隨即發表聲明，稱「以色列非常感

謝美國總統川普、國務卿蓬佩奧以及整個美國政府支持真理和正義的堅定立場」。

目前，以色列國內各方正在就議會選舉後的組閣問題不斷博弈。美國卡內基國際和平基金會中東問題高級研究員阿倫·米勒認為，正在為「政治生存」掙扎的內塔尼亞胡將美國此番表態視為「救生索」。

損人不利己

美國專家普遍認為，美國政府在猶太人定居點問題上的立場轉變既不利於巴以和平，也不利於美國自身。大西洋理事會斯克羅夫特戰略與安全問題研究中心高級研究員羅伯特·曼寧在社交媒體推特上質疑美國的決定：「這就是美國所謂的『基於規則的秩序』嗎？我們的規則——每當我們想要改變規則，你們就得接受。這難道不會破壞美國在『基於規則的秩序』上的信譽嗎？」

米勒認為，美國在猶太人定居點問題上對以色列「開綠燈」將在最大程度上破壞政治解決巴以問題的機會。此舉將進一步疏遠巴勒斯坦人，並引發暴力行為。就在蓬佩奧就猶太人定居點問題表態後不久，美國駐以色列大使館發佈了針對耶路撒冷、約旦河西岸和加沙地帶的旅行預警，稱一些個人和組織或許會因為國務院近期的聲明將美國政府機構、美國私人商業利益和美國公民作為攻擊目標。



韓國拒絕支付「天價」保護費。圖為美韓士兵在韓國進川參加聯合軍演期間合影的資料照片。

法達成的情形。明年4月和11月將分別舉行韓國國會選舉與美國總統選舉，這兩場選舉或將使韓美防衛費分擔前景變得更加複雜。



「一帶一路」倡議吹進中南美洲。圖為智利農產品公司的工人秤油桃的重量

穿梭兩岸的一抹藍

採訪／許雪毅、趙博（新華社記者）



▲鄭美淑在自己的染布工坊內晾曬藍染作品。（新華社 陳斌攝）
▲卓也小屋度假園區。（網路圖片）

《詩經》很多詩句描寫藍染，比如『終朝采藍，不盈一擔』。」台灣苗栗「卓也小屋」的主人鄭美淑說起心愛的「一抹藍」，神采奕奕。鄭美淑致力傳承藍染工藝，穿梭於傳統和現代之間，也為此時常穿梭於海峽兩岸之間。10多天前，她剛到海南參加博鰲文創論壇。

綠樹、碧水、紅燈籠、藍染布，鄭美淑為「卓也小屋」設定的目標是「打造宛若陶淵明筆下的桃花源」。諸多元素中，身著藍染服飾的她認為，藍染是「卓也小屋」區別於其他民宿和度假區的最大特色。

在嘉義鄉下長大的鄭美淑，大學主修農藝學。當時老師談到山藍、蓼藍等藍靛染料作物時，都是一語帶過。「在化工產業衝擊下，這些是早就不存在的經濟作物。」等到自己當了老師，教授農藝課時同樣「一語帶過」，心裡隱隱為「一抹藍」感到遺憾。

鄭美淑說，大陸是藍染起源地之一。大陸先民渡海來台，帶來了藍草植物和藍染技術。19世紀中期到20世紀初，台灣藍草產業達到鼎盛，產品大量銷往大陸，曾高居貿易輸出品第三名。但工業合成染料

興起，天然藍靛染料及相關加工技術迅速消失，斷層了數十年。

10多年前，鄭美淑偶然聽說即將消失的藍草複育成功，喚醒了心中的「一抹藍」，開始嘗試栽種，並自願掉進「染缸」展開艱辛又神奇的「藍色之旅」。

在「卓也小屋」附近，山上種著大片藍草，不遠處有浸泡池、染缸、鍋爐等器具；教室裡，一群台灣學生正體驗綁紮、浸染、晾曬等藍染過程；染布工坊裡，一位大陸女子對經手後逐漸顯現的藍染圖案發出驚嘆；工藝品商店裡，陳列著藍染圍巾、西服、掛飾等商品，結賬櫃檯顯示「支付寶」可用。

這些年，鄭美淑奔走兩岸，對傳統工藝的思考愈加深切。她拿出去年從雲南買回的蠟染布料，那是當地七八十歲的老婆婆花兩三天時間一針一線做出來的。她又指著身邊的竹編小椅子，說那是自己80多歲的老父親做的。

「這些都是傳統文化，但如果沒有產業化，老人走了，還有多少年輕人願意從事這樣的工作？」在鄭美淑看來，這是兩岸傳統工藝都面臨的問題。

鄭美淑試圖在傳統和現代之間搭

起橋樑：利用機器採藍等，減少傳統工藝裡的重複勞動環節，吸引更多年輕人加入；借鑒傳統文化元素，進行「極簡化」時尚設計，獲得更多「潮人」青睞。「我們有興趣、有情懷，把傳統產業帶入新階段。」她說。

鄭美淑注意到，大陸也在努力。今年5月，她到浙江嘉興探訪「豐同裕」藍印花布染坊，對這個百年老字號的復興充滿興趣。「豐同裕有完整生產鏈，吸引大陸各地高校老師參與，規模和產量比『卓也』藍染大好幾倍。我追求成為台灣的『豐同裕』。」

另一方面，鄭美淑好奇，「豐同裕」的天然染衣服與「卓也藍染」品牌一樣，一件售價兩三千元人民幣，「比其他化工染產品價格貴5到10倍，如何在市場中勝出？」

「卓也小屋」2004年創辦至今，餐廳、民宿經營得不錯，但幾乎所有盈餘都被鄭美淑投進「藍染缸」裡。採藍、打藍、建藍、染布，以及後續商品規劃設計、品牌行銷等，對她來說，是一條全新之路。2014年她創立「卓也藍染」品牌，系列產品打開了一些銷路，但「不算硬體投資，只是收支平衡，還沒產生利潤」。

不過，癡迷「藍色之戀」的鄭美淑已經知足。面對曾要她「設立止

損點」的丈夫，她有時會「嗆」回去：「你看這群客人就是因為藍染才『順便』來住民宿和用餐的。」

夫妻倆開心的是，藍染這件事，由一棵植物開始，串起了土地與時尚的連結。而他們的兒子卓子絡以及更多年輕人也願意加入其中。

生於1990年的卓子絡目前是「卓也事業體」副總經理。畢業於台灣師範大學美術系的他認為，藍染事業雖然辛苦，但對自然環境友善，又能保留傳統技藝，值得向更多人推廣。「傳統產業需要更多年輕人加入，用我們的活力，激蕩不一樣的東西。」

「一抹藍」情牽兩岸。近年來，鄭美淑到貴州、雲南等地探訪蠟染產地，在江蘇、浙江等地參加天然染研討會。「這次參加博鰲文創論壇，我們幾個台灣品牌負責人談的多是傳統創新和循環經濟，大陸接受這些觀念很快，大家有共識。」

兩年前，卓子絡在杭州住了一個多月。「我們在那裡有個短期的快閃店，希望通過更強的產品行銷設計，讓大陸更多人瞭解我們的理念。」

10多天前，「卓也事業體」總行銷業務經理李鈺翔參加了2019北京茶博會。他還在微信上曬了圖。「帶去的『卓也』藍染茶席、包袋、扇子等銷售一空，讓我很驚訝。」這位90後台灣青年說。



▲這是烈嶼鄉文化館內陳列的展品。（新華社 陳斌攝）
▲林馬騰在烈嶼鄉文化館介紹展品。（新華社 陳斌攝）

金門文史作家林馬騰：和平最可貴

採訪／許雪毅、趙博（新華社記者）

林馬騰走路有點跛。44年前，兩岸尚在對峙時期，他曾被炮彈傷及。如今，帶著烽火歲月的留痕，他在金門烈嶼鄉這個曾經的戰地從事基層文史工作。年逾古稀的他說，和平最可貴，要讓台灣年輕人懂得歷史。

烈嶼鄉又稱「小金門」。在烈嶼鄉文化館，林馬騰介紹這個「垃圾堆裡撿來的文化館」：初期的館藏都來自鄉民，很多是從廢棄的老物件中「搶救」而來。2006年開館後，民眾仍熱心提供舊物、老照片和各種資料，不斷豐富館藏。

這個文化館「麻雀雖小五臟俱全」，陳列包括烈嶼開發簡史資料，鄉民生活勞作所用土鍋、米籬、服飾，以及戰爭年代的廣播、炮彈、水壺等等。

「台灣本島來的遊客中，很多以前在金門當過兵，他們在文化館回味往昔。大陸遊客則對過去的宣傳單、瓶中信、大廣播等感到好奇。文化館迄今接待遊客超過百萬人次，大家都從中瞭解著兩岸關係變遷。」長期在館裡擔任志工的林馬騰說。

在林馬騰看來，這個不大的文化館存在的最大意義，是讓台灣年輕

人瞭解歷史。「現在民進黨當局把課綱都改了，我很擔心台灣年輕人瞭解兩岸真實全面的情況。」他說，「我是歷史親歷者，要趕緊把資料留住。」

林馬騰生於1944年，1975年在烈嶼擔任炮兵營少校輔導長時，被一發炮彈擊傷而留下殘疾。後來他轉到烈嶼中學做行政工作，一直到退休。

雖然曾炮火相向，但兩岸一開放交流，林馬騰就繞道香港到大陸去。因為對岸有他的親人。林馬騰始終牢記著自己祖先來自河南固始，後來遷移到閩南，又從閩南渡海到金

門。「一水之隔，互相往來的親戚很多。」他說。

「我對祖國大陸的河山很惦念，青山綠水，像百里畫卷，很合我口味。」林馬騰說，自己跑遍了大陸有名的景點，最喜歡桂林，在陽朔老街悠閒地喝咖啡，享受了很多美好時光。

在林馬騰看來，金門是兩岸關係發展的縮影。兩岸長期隔絕的悲苦歲月不堪回首，金門人感受尤甚。而揮別「炮打炮」的對峙，迎來「門對門」的交流，金門近水樓台，最先參與兩岸交流合作並從中獲益。不少金門人很早就在廈門、漳州等地買房置業。去年福建向金門供水工程正式通水，解了金門缺水之憂，為當地經濟民生注入「活水」。「這些巨變讓金門人更加懂得，和平比什麼都可貴。」他說。

「瞭解兩岸這些歷史，可以讓我們更好地面向未來。」秉持這樣的信念，林馬騰退休後投入很多心力在金門文史工作上。他走訪鄉野，尋找文物，加以建檔保存，還深入探訪耆老，做成「口述歷史」，並結合自身經歷，撰寫了《走過滄桑歲月》《細說烽火話烈嶼》等10多本著作。

「我們要多搜集資料，多舉辦活動，讓台灣年輕人記得我們的根脈和歷史，一代代傳承。」林馬騰說，這項工作無論多辛苦，都是值得的。

人間書訊

大陸版《人間思想》第十輯

專題：思想第三世界



【內容簡介】

我們相信，從第三世界到全球南方的集結，儘管多受頓挫，但就其歷史與現實——從政治結盟重構地緣政治的板塊，到援助合作改變資本市場的體質——都飽含去殖民的精神。在中國深入世界、改變世界的當前，我們更需要對其歷史實踐以及精神內涵予以關注和反思，作為反求諸己的前提。「思想第三世界」這個專題，正是一次這樣的嘗試。

大陸版《人間思想》第十一輯

專題：作為方法的五十年代



【內容簡介】

中共五十年代建國的歷史可謂大起大落，一方面1949—1956年被認為中共歷史的黃金時段，另一方面1957年的反右、1958—1960年的大躍進則被認為是中共犯了嚴重錯誤的時段。這樣一種大起大落的歷史應該怎樣理解？中間蘊含了哪些經驗和教訓？有沒有可能成為今天知識和思想的資源？怎樣的認識方式能把五十年代中共的大起大落有效轉化為知識和思想的資源？是本書核心探討的主題。

專題

大陸金雞百花電影節
你了解多少？

編按 隨著大陸金雞獎明年起由隔年改為每年舉辦一次，金馬獎與金雞獎在華語電影中互別苗頭的局勢已然形成。兩獎相爭或有一傷，或兩敗俱傷。無論如何，大陸國產電影近年蓬勃的發展，仍然值得關注。本期「當代中國」帶領讀者由「金雞百花電影節」看大陸電影的新走向。

金雞獎折射大陸電影「走向」

11月19日至23日，第28屆大陸金雞百花電影節在廈門舉行，5天的時間裡，設置了九大論壇，66項各類活動，從中也透露出大陸電影的新走向。

賣座的主旋律電影

執導《紅海行動》的香港導演林超賢獲本屆金雞獎最佳導演獎。這部根據葉門撤僑真實事件改編的影片，是大陸主旋律電影的縮影。近年來，《湄公河行動》《智取威虎山》等主旋律電影借鑒了商業電影的事方式和明星效應，人物刻畫立體豐滿，擺脫了過去的樣版形象，取得了不俗的票房成績。

今年十一國慶期間，全大陸電影票房達到50.5億元人民幣，其中《我和我的祖國》《中國機長》《攀登者》位列檔期票房前三名。《我和我的祖國》故事之一《相遇》的導演張一白說，今年的主旋律電影都取得了很大的成功，其原因在於每個故事都是真實的情感。

本屆金雞獎將最重要的獎項——最佳故事片頒給了《流浪地球》。評委會高度評價稱，《流浪地球》以恢宏的場景設計，震撼的設計效果，先進的特效技術，嚴謹的科學探索，實現了中國科幻電影的全新跨越。影片圍繞「人類命運共同體」這一主題，在宏觀事和人性微觀描述之間獲得完美平衡，溫暖而有力地表達了對未來世界的歷史責任。

導演郭帆說，如果放到全球的科幻片序列裡，《流浪地球》只能得及格分，目前正在和團隊準備《流浪地球》的續集，未來在創作上將更注重人物塑造和情感，同時在美術和特效方面做得更為精細。

青年導演崛起

在大陸本屆金雞百花電影節上，文牧野

執導的《我不是藥神》獲最佳導演處女作獎。青年導演的大放異彩，為大陸電影的未來打開更多想像空間。據悉，截至目前，2019年大陸電影票房已經超過580億元人民幣，而國產影片的份額超過六成，其中票房和口碑雙贏的好作品中，百分之七八十都是中青年導演創作的。

為了挖掘大陸有潛力的青年導演人才，並對其優秀電影專案從劇本、製作、投融資、宣發等環節進行全產業鏈扶持，中國電影導演協會提出了「青蔥計畫」。電影節期間，5位「青蔥計畫」導演推介了自己的作品，其中泉州導演葉謙的作品《番薯澆米》通過閩南農村空巢老人的暮年故事，展示了泉州特有的地域文化和風土人情。片名是閩南百姓日常飲食地瓜稀飯，寓意「生命的真諦就藏在平凡生活之中」。

市場風向的改變

大陸演員王景春和詠梅分獲本屆金雞獎最佳男主角和最佳女主角獎，王志飛和吳玉芳分獲最佳男配角和最佳女配角獎。他們無一例外都是「老戲骨」。更可喜的是，觀眾用腳投票，粉絲電影的市場號召力已經下降，「流量大片」屢屢「扑街」，演員高片酬得到抑制。

大陸電影市場化、產業化改革近20年來，大陸觀眾逐漸走向理性成熟，低級搞笑、視覺奇觀已不能滿足觀眾的口味。觀眾不僅琢磨劇本的邏輯，還要求影片有思想深度，這要求創作者拿出更有誠意的作品。

曾獲金馬獎最佳男主角的大陸演員徐崢說，大陸觀眾成長非常快，他們對類型的接受度高，對新題材、新內容都充滿期待，每個電影人應該付出更多的努力。或許隨著《我不是藥神》等現實主義題材獲得成功，未來既有思想深度、又兼具娛樂性的影片將推動中國電影持續良性發展。



- 1 金雞獎海報。
- 2 陶虹、張嘉譯、趙薇（從左至右）在紅毯儀式上。
- 3 電影《吹哨人》主演湯唯（右）和雷佳音在發佈會上。
- 4 電影《地久天長》主演王景春獲得最佳男主角獎。
- 5 電影《地久天長》主演詠梅獲得最佳女主角獎。
- 6 電影《紅海行動》導演林超賢獲得最佳導演獎。

本版合作媒體：新華社港台部



2020 大陸春節三大賀歲片追蹤

類型各異的賀歲電影

2020年大陸春節賀歲電影三大主力《中國女排》《囃媽》《唐人街探案3》，分別由香港導演陳可辛，金馬影帝徐崢和青年導演陳思誠執導。

由陳可辛執導、鞏俐等主演的《中國女排》未映先熱，備受市場期待。談及創作初心，陳可辛說，1978年曼谷亞運會那年自己16歲，正在曼谷上中學，第一次看到中國女排。「那一年也是中國隊重返亞運，隊員們穿著白衣白褲，個子都很高，別的排球隊完全沒得比。作為一名華僑，看到中國隊出場那一幕，感到很震撼。」陳可辛說。為了尋找「不安全感」，陳可辛一直在嘗試新鮮的題材，開始向體育電影發起挑戰。陳可辛說，當看到自己團隊的年輕人對中國女排那種關注時，回想自己年輕時的經歷，更堅定了自己拍攝這部電影的決心。「中國女排很值得拍，因為它遠遠超越了體育本身，是中國與國際接軌對話的載體。」

《囃媽》是「囃系列」第三部作品。導演徐崢說，自己一直希望拍一部反映中國式家庭的電影，中國家庭有很多沉重的東西，如果用喜劇方式表達，每個人都能在電影裡找到自己。「不管去哪裡『囃』，最重要的還是主人公的成長，人物關係的成長。」徐崢說，創作的初心，就要選擇自己有感覺的主題。拍攝《唐人街探案》大獲成功的陳思誠說，自己在曼谷唐人街跑步時，看到早期華南下南洋在東南亞打拼的印記，於是萌生了拍一部華人偵探的想法。談及唐人街，陳思誠說：「這是我們獨有的文化符號，中華文化與當地文化在這裡交融碰撞。」

金雞百花電影節中的民族影展與紀錄電影

民族影展是金雞百花電影節重要單元，本次影展放映了18部少數民族電影，體現蒙古族、彝族、羌族、維吾爾族等少數民族電影特色和風土人情。其中《昆侖兄弟》《紅色土司》《呼倫貝爾城》等9部電影的主創團隊還在現場與影迷交流互動，讓更多大陸影迷近距離瞭解少數民族文化，感受少數民族風情。此外，金雞百花電影節自1992年創辦以來，首次設置的紀錄電影的推薦表彰單元，讓紀實電影走入主流電影展。其中有5部優秀紀錄電影作品作為影展開幕影片與觀眾見面，分別是《尺

觀眾才是最可愛的人

自1994年引進好萊塢電影以來，大陸國產電影在美國大片進攻下節節敗退，但在電影人和市場的不斷努力下，逐步摸索出一條國產電影的道路。2015年以來，年度票房冠軍都被國產電影奪取，2018年更是強勢佔據前四席。三位導演不約而同將其歸功於觀眾這群「最可愛的人」。「其實我沒想到中國觀眾成長這麼快。」徐崢說，「他們對類型的接受，對創作者想要表達的點，很快就能心領神會。」徐崢說，在創作《我不是藥神》的時候，嘗試將現實題材與商業元素結合，起到了意想不到的效果，這得益於大陸觀眾對新內容的饑渴和接納。陳思誠說，大陸觀眾對全世界電影都持有開放接納的態度，推動中國電影題材也越來越多樣化。無論是陳可辛還是「囃系列」，都給陳思誠的創作帶來很多啟發。「中國電影人沿襲和學習很多前輩的拍片方法，通過自我的創造才變成今天的多樣類型。」他說。「中國電影早年在資本驅動下，古裝奇幻大片氾濫。」陳可辛說，短暫的彎路之後，從《泰囃》等喜劇開始，業界瞄準現實主義題材不斷探索，「非主流」電影取得了「主流」的票房。

近年來，隨著《中國合夥人》《我不是藥神》等現實主義題材電影取得巨大成功，一批兼具商業性和藝術性的

類型多樣化才是王道

陳思誠說，《我不是藥神》《我和我的祖國》等各種類型的影片都取得這麼高的票房，在其他國家是無法想像的，所以他也要跟《唐人街探案》系列告別。「《唐探3》是我執導的最後一部《唐探》系列電影，此後會是別的導演執導，主角也許不再是秦風。我會去做一個新的類型電影，因為我們有太多IP的藍海、內容的藍海等待著我們去挖掘。我也希望中國電影更加百花齊放，有更多的新導演、新類型出現，讓觀眾有更多的選擇。」

陳思誠說，希望大陸電影未來能向產業化方向開拓，打造成熟的工業體系，而不是僅僅依靠票房，自己未來將探索電影與主題公園、衍生品、遊戲等的合作。陳可辛說，近年來多部電影在娛樂性之外傳遞了更多內容，超出了觀眾預期。「看到年輕導演用近乎科學研究的態度去做電影，仿佛看到了中國電影的未來，相信中國電影會持續井噴。」



電影《流浪地球》獲得最佳故事片獎，成為電影出品方代表頒獎。



如今，在大陸，到郵局寄信的少了、匯款的少了、郵寄物品的少了，曾經人聲鼎沸的郵局似乎變得門可羅雀。然而，近幾年，隨著各種形式的主題郵局在大陸各地不斷湧現，郵局濃濃的文化味兒成為一道靚麗的風景線，正吸引著不少人前來「打卡」。

那抹獨特的「郵局綠」

家在濟南的劉步日從小有收集明信片的愛好，最近他打算去一趟四川。四川是大熊貓的故鄉，如今，除了熊貓基地、天府熊貓塔等地標建築，成都街頭具有濃郁熊貓元素的熊貓郵局也成了遊客的必到之處。劉步日介紹：「在熊貓郵局，不僅有種類繁多的熊貓飾品，更有獨特熊貓文化的各類明信片，是一抹獨特的『郵局綠』。這正是我此行的目的。」熊貓郵局是一家以熊貓為主題的郵局，人氣旺盛、名聲在外，不僅前來參觀、選購的遊客很多，還經常搞各種與熊貓有關的文化活動，存在感強。



劉步日介紹，現在大陸有很多各類主題的郵局，這是他這樣的明信片收集愛好者的福音。「有些有名氣的主題郵局，我會特意去尋找，豐富自己的藏品。」讓劉步日略感遺憾的是，他感覺很多的主題郵局自我推介不夠，往往是遊客正好路過或者進去辦理業務，才發現某個地方藏著主題郵局，可能還挺有意思。「我希望更多主題郵局多做宣傳，讓像我一樣的愛好者豐富藏品，也讓遊人有更多『打卡』的地方。」

「郵」新活力

寄信和明信片曾經是郵局最主要的業務。一封信只要花不多的郵資，就可以跨越千山萬水到達收信人的手中：父母寫給孩子，孩子寫給父母，青年人寫給姑娘，姑娘回信給少年輕……後來，隨著大陸的 QQ、微信等即時通訊軟體的普及；手機銀行、支付寶、微信支付等支付軟體的發展；快遞的推廣普及，去郵局辦理業務的人近年來減少了很多。

但是，專家指出，郵局在市場上經營多年，資源豐富，而主題郵局依托優勢資源，借助社會熱點和地域特色，順應市場需求，拓展了郵政的服務領域。主題郵局的湧現，不僅弘揚了特色文化、將大眾對郵政行業的興趣轉化成了經濟價值，更提升了郵政行業的社會影響力。

從 2011 年開始，中國大陸主題郵局開始籌建。在當年舉辦的「北京 2011 全國專題集郵邀請展」上，中南海郵局、天安門郵局攜手成立了大陸第一批主題郵

局——電影郵局和老北京郵局集體亮相。截至目前，大陸已經建成各類主題郵局近 700 家。近幾年，各地主題郵局發展迅猛，其中過去 5 年間新建了 400 餘家。

主題郵局，花樣多

很多主題郵局深受遊客歡迎，比如四川成都的熊貓郵局，憑借著成都豐富的旅遊資源和獨一無二的大熊貓資源，生意一直火爆，很多人來成都旅遊都會把它當成一個「文化地標」來打卡。

在北京，有家太空郵局，神舟八號飛船與天宮一號的成功對接，使得地面與太空的郵件傳遞成為可能。太空郵局採取「虛實結合」的經營模式，實體郵局設在北京航天城郵局，虛擬郵局設置在空間飛行器內，開辦的業務有：國際國內函件寄遞和集郵業務；有永定愛情郵局，遊人可以帶本子、明信片等來這裡蓋戳，各種各樣的愛情郵戳，對應著不同的愛情紀念；有祈福郵局，目標客戶鎖定為佛學愛好者、佛教信眾及社會各界人士；還有紅樓夢郵局，位於北京植物園黃葉村曹雪芹紀念館，是首家以四大名著為主題的文化郵局。

在西藏，著名的神山岡仁波齊峰腳下，一家以神山聖湖為主題的郵局頗受遊客歡迎。這裡配置了集郵、函件文創產品、西藏特色產品、旅遊紀念品等專櫃，為廣大遊客提供「特色銷售＋寄遞」「旅遊紀念品＋郵戳」等特色服務。

在南京博物院的民國館內，一整條「民國風」的街道上，有一個正在營業的郵局。在郵局內，以具有南京文化特色的紀念封、明信片、郵冊等產品為主要服務內容。在此基礎上，郵局還推出了慢遞特色服務，滿足了遊客個性化用郵需求。

各種各樣的特色主題郵局遍佈在大陸各地，它們有關親情、友情、愛情、時空、文化……等待著你的光臨，來郵寄一份回憶，回味一份感情，帶走一份記憶。

本版合作媒體：你好台灣網

青年快閃 sogo、立院反塗鴉 疾呼礦業法修法

本屆立委會期只剩下最後一個月，支持《礦業法》修法的青年們 11 月 27 日晚間在台北街頭快閃，以「反塗鴉」（clean graffiti）的方式，在東門、信義區、立法院以及亞泥董事長徐旭東旗下的SOGO百貨等地，留下「礦業改革 fb：挖山錯了嗎」字樣，希望喚起社會大眾對於礦業改革的認識與關注，以及呼籲國會過半的執政黨儘速完成《礦業法》修法的最後一哩路。

與噴漆式塗鴉相反，反塗鴉是利用高壓水柱與字樣模板，在髒污的人行道上「清洗」出行動標語，由於不會造成牆面損壞，參與者通常無法律風險。2016 年，許多民眾便是以「洗地板」的方式，在台北街頭洗出「婚姻平權 絕不妥協」、「拒絕專法 不分異同」來表達支持婚姻平權。

此次反塗鴉行動與粉專「挖山錯了嗎」的參與者來自各校青年，記者簡短訪問了他們對於礦業改革的想法，其中包含「世代不正義」、「環境永續」，以及「原住民族生存與發展」等不同關懷。

華視爆違法資遣還欠薪 員工提告恢復雇傭關係

華視爆出今年 4 月無預警資遣 10 名基層員工，其中 4 人薪資更長期低於法定基本工資，勞資雙方經過三次調解破裂後，11 月 29 日，被資遣員工偕同華視企業工會前往台北地方法院提告華視違法資遣，要求恢復工作權和補足欠薪。

華視公司在 4 月 22 日突然資遣 10 名員工，要求他們立刻離開公司，其中有 8 人分屬新聞部、節目部字幕室、行政服務部與新媒體部，至今仍未與公司和解。勞方日前和資方召開三次調解會議，希望資方尊重法律規定，恢復 8 名員工的工作權，並償還積欠 4 位員工的欠薪，但資方仍一意孤行堅稱合法，勞方憤而提告，要求恢復僱傭關係，並求償欠薪。

被資遣的新聞部員工馬慧娟表示，被資遣的員工中有 6 位快要 60

參與者 A 同學，就讀生物產業傳播暨發展學系，平日關注反核、能源轉型、樂生議題。A 也是行動發起人，她說，既然 NGO 已經針對執政黨、立法院提出倡議了，那麼學生們也許可以將議題資訊轉譯給一般大眾，所以選擇在鬧區洗地板、創設粉專、做懶人包，以這樣的行動讓更多人了解。

「我覺得世代的不正義，不只在於說是下一代要去承受被上一代所破壞的環境，還有像開礦計畫，比如說徐旭東二十年後挖完了、不挖了，那這個地方要怎麼辦？環境要怎麼復育？在地人的工作還有礦場工人呢？最可怕的是他們持續造成的對於這個地方嚴重的撕裂呢？但是一直以來都是財團、政府說了算，人民被壓著打，這不管是台西村、樂生院或是核電廠附近居民都是一樣的。」

參與者 B 同學，生物環境系統工



程學系畢業。平常關注樂生、環境議題，從前年開始關注《礦業法》修法。「因為本身是讀生工系的，要學會用環境的觀點來看各種物理、化學的方式如何對環境造成影響，還有要怎麼改善。對我來說，我覺得最生氣的是，它的開挖距離為什麼可以離原住民族那麼近？而且原住民族竟然沒有發聲的空間。因為自己也有在做人權議題，所以對這樣受壓迫的狀況會有共感。像有些人會說，不然大家都不要用礦、

時要求返還薪資，華視也未做承諾，因此協助勞方提出訴訟，希望司法還公道。

華視公關室主任吳御曄表示，華視確實有虧損和企業調整需要，也希望和勞方達成調解，但是勞方希望可以付資遣費到屆齡退休為止，公司就沒辦法答應。他也說，增補



不要發展，其實我認為是不能挖，但像倡議很久的『環境評估』，本來應該就是要被實施的，但是有非常多的礦區是在環評之前就開挖的，《礦業法》不修，就還可以一直展延，那我們要怎麼說現在這樣的開挖是對環境和人無害的？」

參與者 C 同學，就讀物理系和社會系。關注大觀反迫遷運動、原住民傳統領域，以及地方發展與草根民主。

「因為平常比較關注原住民過去的受殖民經驗，以及我們在當代要如何面對、處理這些歷史共業的課題。這牽涉到我們要怎麼樣面對台灣歷史，以及如何在這塊土地上正當地、無愧地活下去。就我的觀察，其實社會對於《礦業法》並沒有太多認識，也無感，他們不知道自己家上頭的山正在開挖採礦是什麼感覺，也不知道自己的同意權被剝奪多麼可惡，更不知道依法可以一再展延這個明顯不具正當性的採礦權是多麼荒謬的事情。」

新人是原本就有增聘人力計畫；至於積欠薪資的指控，他說雖然打字人員屬正職人員，但已經談好是「論件計酬」。

不過，根據《勞基法》，只要存在僱傭關係，按件計酬者亦受到《勞基法》保障，薪資不得低於基本工資。



有四百年歷史的台南市鹽水古鎮，自清代就流傳「一府二鹿三艋舺四月津」的說法。以前我對此地的印象停留在「鹽水蜂炮」，自從接觸乙未抗日這個主題之後，才漸漸認識這個市鎮。無論是移民，及在地的歷史古蹟等，都和對岸的中國大陸，有不能割捨的情懷。

像鹽水的橋南老街，乃舊鹽水港（月津港）所形成的市街，因位在興隆橋之南故稱。由於鄰近鹽水港碼頭，成為早期大陸移民登陸地點。步入橋南老街，彷彿走進早期的街道場景。因為未經開發、未被破壞，全長 400 公尺，寬 6.8 公尺的街道，至今兩旁還有保留百年的古厝和商店。有清一代，這條老街風光一時，不僅往返台灣與福建的商船在此靠岸，同時老街也是當時台灣南來北往的唯一通道，因此有「南瀛始街」之稱。每逢民變，鹽水多少都會受到破壞。道光十二年（1832）張丙之亂，港邊繁榮的橋南市街，受創最為嚴重，但隨著鹽水和對岸貿易的興盛，橋南市街隨

大陸移民來台的重要登陸港口

鹽水舊稱鹽（鹹）水港，「港」是先民對於可以通航的河港之習慣稱呼。因鹽水港本身既是河港，也是海港，成為早期大陸移民來台的重要登陸港口。四百年前，鹽水街所在處是倒風內海的汊港（水流分

歧之處），北靠八掌溪，南近急水溪，早期有平埔西拉雅族人居住於此，當時稱「大龜肉」。自清康熙元年（明永曆十六年，1662）即由鄭成功部將泉州人何積善及范文章開始墾殖，而後鄭氏參軍陳永華次子陳漢光率泉州六百多人移民至此，墾地務農，漸成聚落，行政上設為「天興州大龜肉莊」。清康熙年間（1661-1722），續有陳有度、陳德昌二人開墾，並合併鄭氏軍隊的「奎宿鎮」與「壁宿鎮」駐營處的名稱，改大龜肉莊為大奎壁莊，隸屬於「諸羅縣大奎壁莊」。當時其港口地位十分鮮明，在清康熙五十六年（1717）陳夢林修的《諸羅縣志》即云：「鹹水港，海汊。郡治（台灣府）往笨港（約今之雲林北港一帶）大路，有橋。商船輳集，載五穀貨物。」清乾隆十二年（1747）范咸《重修福建台灣府志》亦云：「鹹水港街，在大奎壁，為大市鎮。」由於移民逐漸增多，此處改設為「諸羅縣鹽水港」，「鹽水」之名確立。

鹽水港埠是八掌溪、急水溪的支流，同時匯流了倒風內海的海水直接穿流而入，於是溪水與海水合聚；加上鹽水港因有通船之便，與大陸泉州、廈門等地進行貿易，市集漸次形成，往來諸羅山（今嘉義市）與府城（今台南市市區）間，鹽水是必經之地，又是貨物轉運站，人口逐漸往鹽水聚集，一時成為南台灣水路交通要地。因鹽水市街除了北面外，其他東西南三面被無從河流（指不定向的流至八掌溪或急水溪，現為岸內排水溪，至南鯤鯓廟流入急水溪）圍繞，東邊有由切斷曲流所形成彎月型小湖（今親水公園）。因此，鹽水有「月港」或「月津」之別稱。

躍升嘉義重要的市鎮

清康熙二十三年（1684）清廷收復台灣後，諸羅縣所在的諸羅山尚未完全開發，所以將駐守佳里興（今台南市佳里區）的佳里興巡檢司（相當今天的警察局）遷往諸羅山代為看守縣城。康熙五十六年（1717），考量笨港人煙已盛，須設官經營，於是當時知縣周鍾瑄遂

將佳里興巡檢司遷移到笨港。雍正九年（1731）笨港改置縣丞（副縣長），佳里興巡檢司就改駐鹽水港。隔年，建衙署於鹽水港，加強港務的控制、稽查及兵防。鹽水港因優越地理位置兼具貿易功能，使其成為兵家必爭之地。於是，該地便有築城及隘門的防禦設施。

根據日籍教授富田芳郎的《台灣鄉鎮地理學的研究》中的鹽水地圖，布街為今三福路；伽藍廟街、中街、及媽祖宮街即今中正路；「…」符號為隘門；打 X 處為著名史蹟八角樓。並和清代的後壠（今苗栗後龍）等一樣有築城，並設有城門。南門在橋南老街的南緣，由此經過鐵線橋（今台南新營市新橋，今還有「鐵線橋里」）茅港尾可到台南。而就在月津路的西門遺址上還看的到鹽水城的泥城遺跡。

鹽水貿易的鼎盛時期

從康熙時代就建造的興隆橋，原稱佳興橋，為橋南市街商民為了防禦外來侵犯而設計的木橋。木橋可以掀開，也方便來往月津港的大船經過。橋頭在乾隆四十四年（1779）5 月，曾立有《重修鹽水港佳興橋碑記》，為花崗石材質，高 130 公分，寬 56 公分，曾失蹤 20 年，復於 2002 年尋獲，但已面目全非，銘文模糊難辨。筆者透過文獻找到它的碑文，裡面詳列諸羅縣（今嘉義縣）佳里興巡檢高信可與地方紳士、商號捐款白銀兩百元以上修橋的情形，可見其規模不小。

興隆橋下的親水公園，即昔日鹽水港的所在。它在清代是針對大陸內地所需求「台灣府砂糖」主要生產區，到了日據時期設立新式糖廠，稱岸內糖廠。鹽水可說是因糖業而興盛的都市。鹽水港發達於乾隆（1735-1795）初期，嘉慶（1795-1820）、道光（1820-1850）年間發展最盛，據說當時鹽水人口達三萬或五萬之譜，是僅次於台南、嘉義的大市鎮。

據嘉慶二十年（1815）〈重修月港大橋〉與嘉慶二十一年（1816）〈重修里仁橋誌〉中記載，當時鹽

（文轉第 13 版）

（文接第 12 版）

水地位「嘉彰南北通衢」，「處月港之區南北往來必經之地」，足徵鹽水優越的地理位置。尤其由大陸（主要為廈門與泉州）或沿岸各港口駛來船舶，在鹽水港卸下布匹、陶瓷、酒類、菸草、木材、中藥、鴉片等，然後又裝載著番薯簽、紅糖、米、竹筍、福圓（龍眼乾）等出海，皆可證明當時鹽水港之繁盛，足與台灣南方各港相提並論。

從事這些航海貿易者的「郊商」，乾隆年間有糖郊趙相泉、金信義、金錦發與布郊黃濟盈等；道光年間有鹽水港糖郊李勝興、鹽水港油郊金和順、錠郊金順利、水郊金寶順等。這些郊商的活動範圍不只是侷限於鹽水四周，甚且擴及台灣府所轄之整個台灣西部海岸。以上可參照清乾隆六十年（1795）鹽水港各郊踴躍捐獻重修護庇宮及咸豐六年（1856）台南天后宮重修一事，足證鹽水財力之雄厚，不獨專美於台灣府。

日人據台後的鹽水

鹽水當地和乙未戰爭有關的史蹟，首推鹽水的八角樓。八角樓建於清道光二十七年（1847），是大陸泉州商人、鹽水糖郊富商葉開鴻與其長子葉瑞西等人聘請唐山師傅來台，耗時十年才完工。葉開鴻在此創設製紅糖的「葉連成商號」，從此奠定葉家在鹽水的地位。葉家因月津港交通之便，利用船運經營紅糖銷至大陸，回程時，再將大陸內地產製的絲綢布料運回販售。為求一路順風，便將大陸當地之福州杉、磚瓦、石條等作為「壓艙貨」，這些木材、石材便成為八角樓之主要建材。八角樓樓高兩層，由長約八公尺的福州杉支撐。建築全用木樁連結，未用一根鐵釘。建築已超過一百五十多年，相當珍貴。

1895 年 10 月日軍以海陸兩路入侵嘉義縣，陸路由北白川宮能久親王帶領日軍從彰化南侵；海路則由伏見宮貞愛親王（北白川宮胞弟）率日軍從澎湖入侵，從布袋嘴登陸。10 月 11 日晨，登陸的日軍先頭部隊從布袋嘴出發，於上午十時半佔領了鹽水港。但後繼登陸部隊時時遭到黑旗軍和義軍的狙擊。



日據時期未改建前的鹽水街道一景。前方直通伽藍廟的街道即今天的中正路，兩旁的店屋前有亭仔腳，充分表現閩南特色的建築。

10 月 11 日下午一點，日軍一隊自布袋嘴出發，途中屬於清代洲南鹽場的鹽田遍佈。四面皆是無山的荒原，只能在隴畝小路間行進。從布袋至鹽水近十四公里，抗日軍屢次襲擊日軍的輜重部隊，一遇到小部隊必加以攻擊，有時也攻擊戰鬥部隊，甚至包圍整個大隊。

葉家興建八角樓的目的，主要是要分辨自家船隻是否進港。它的高聳，在當時，成為鹽水最醒目的地標，也成為日軍徵用作為貞愛親王在當地舍營的首選。而八角樓主人—葉瑞西曾率領當地民軍試圖抗日。後來，日軍在布袋登陸之後，選擇歸順日軍。因此，鹽水成為少數從乙未的戰火中碩果僅存的清代老市街之一。



▲於澎湖島馬公灣乘橫濱丸之貞愛親王將校一行。

路上，於義竹（和鹽水隔著八掌溪）被義軍殺死等傳聞。但現今有貞愛親王在戰後歸國的照片，他也曾參加十年後的日俄戰爭，故此說不攻自破。考慮當時布袋到鹽水的老百姓抵抗心強，不為日軍驅使運輸軍需用品，加上八掌溪的船筏罹於戰禍，所以貞愛親王是有可能在鹽水逗留許久的。

日據末期，鹽水主要街道（布街、伽藍廟街【前街】、中街、媽祖宮街【尾街】等），依據都市計畫令作修正，路面寬十五公尺；舊有的市街建築為日本人改建為昭和型的二層建築，取代了原有的低矮房屋；鹽水市街形態也從丁字型進一步形成複雜的格子型道路。緊鄰伽藍廟街的八角樓則因是日本親王駐紮之所而獲得保存。當時路過民眾須脫帽行禮，騎腳踏車者亦得下車以示尊敬。台灣光復後，八角樓物歸原主，自 1990 年代至現在，每年仍有日本親王的子孫遠從日本前來憑弔，所以，八角樓備有國語、日語、英語等三種簡介宣傳單。

未來的展望

經過橋南老街的巡禮，筆者體會到此街因臨近鹽水月津港，店鋪行郊林立，成為清代鹽水最繁榮的商業街；而老街建築能逃過當年乙未戰爭的戰火和天災，保存到現在，實在不簡單。當局不該只重視日據時期所遺留下的中山路、中正路上的鹽水老街，應多把資源投入橋南老街的重建才對。



► 1941 年 6 月的《臺灣日日新報》裡所刊出的八角樓和貞愛親王紀念碑。

出生於日據時期、台灣地主家庭、慣用閩南語、閱讀日文著作、參加二二八、白色恐怖時期政治受難者……。單從這幾個拆解開來的元素來看，以台灣主流的「政治常識」判斷，故事的主人肯定是個的台獨人士。

11月21日在上海病逝的陳明忠先生，完全符合上述幾個元素。不過，他一生卻始終堅定地站在「統左」的立場。

一

我和其他的師友一樣，以「陳さん」（Chin San）稱呼陳明忠先生。他過世的那天早上，微信群裡傳來短短一行字：「陳さん今日凌晨4:17 離開我們了」，這句話的涵義和後座力，其實沉澱了幾天才開始慢慢意識過來。

就在那一天上午，陸續有幾家媒體報導了陳明忠先生離世的消息。身邊幾位同事朋友，年紀不一，紛紛問起了：「誰是陳明忠？」當他們看了介紹陳明忠先生的文章之後，下一個問題接踵而來：「他怎麼會支持統一？」

熟悉陳明忠的人，或者是立場和他相近的人，可能會覺得這兩個問題很荒謬。但真正荒謬的是，這兩個問題幾乎揭露了台灣社會對待歷史與現實的真相。

「二二八」在台灣戒嚴時期曾經是不能被提起的詞。而在台灣人所自豪於「民主化」30餘年後的今天，「二二八」卻已是不分年齡都能朗朗上口，甚至能頭頭是道地講出關於事件的幾個認知：省籍衝突、中國人迫害台灣人、追求台灣獨立。這些零星且片面的「內涵」，拼湊起來，就成了當前台灣人對二二八事件的經典詮釋。

打開留存至今的國中歷史課本，這本由李登輝主導、從1997年開始試用的《認識台灣（歷史篇）》是這樣描述二二八事件的：「因偶發事件而爆發一場全島性的反政府行動」、「不幸又因行政長官公署衛兵開槍造成傷亡，民眾情緒激昂，因而爆發全島性反抗政府和省籍衝突的事件」、「國軍登陸後，以武力在各地掃蕩鎮壓，造成嚴重的傷亡；……許多社會精英被捕殺



從同學到同志：陳明忠先生對我的質問

文／張方遠

或遭冤枉下獄，無辜民眾生命財產遭受嚴重損害，形成一大悲劇」。

在如此認知氛圍，又在如此教科書論述成長起來的我，原來對於二二八事件，以及由此形塑出來的國族認同，本應和絕大多數人都一樣，簡單來說，把台灣自日據時期以來的歷史，都簡化為《返校》這部電影裡的敘事：「致自由」。直到我在大學時期修習了一門名為「台灣人與台灣意識」的課，開始接觸了被台灣藍綠共同掩蓋的台灣反帝反殖史，原來和身邊同儕一樣像呼吸般自然的認同與史觀，慢慢地被開出一個又一個的缺口。

二

電影《返校》有一句經典台詞：

「總得有人活下去，記住這得來不易的一切。」問題是，到底要記住什麼？得來不易的又是什麼？

就在這個階段，我認識了陳明忠先生，有機會近距離接觸他，聽他講著一個又一個從日據、光復、二二八到白色恐怖的親身經歷，才開始體會原來歷史不只是過去的事、原來故事不只是記憶傳述，而是活生生的現實。

當他操著夾雜閩南語腔調的普通話，講述他如何受到日本人欺負而萌生了民族意識，如何參加謝雪紅組織的部隊對抗國民黨，以及那一代台灣青年如何對「白色祖國」失望從而寄希望於「紅色祖國」，包括後來以一個曾經的國民黨政治犯身分，走進國民黨中央黨部，主張「國共和解」。再看到電視媒體上

台灣政治人物和與日俱增的青年們嘶吼著反中口號，在這個島嶼上任何被宣稱的牢不可破和深信不疑，都應該受到懷疑和檢驗。

2011年5月，我第一次隨同陳明忠先生赴大陸貴州參訪。他的膝蓋由於當年在獄中受到刑罰留下了傷害，行程中都需要由我們幾位年輕人輪流推著輪椅，但他堅持每個革命歷史遺跡一定要下車走訪。印象很深的是，我們在遵義赤峰烈士紀念碑前獻花、獻唱《安息歌》：「你是民族的光榮，你為愛國而犧牲，冬天有淒涼的風，卻是春天的搖籃……」，陳明忠先生堅毅的神情，看得到他與他的同志們的理想與信念。

在其中一段的航程，我坐在陳明忠先生與夫人馮守娥女士的旁邊，他從隨身包裡拿出了一張國民黨政府在1953年調製的《破獲共匪台灣省工作委員會組織發展沿革表》。透過這張「敵人」對他們的調研材料，他向我解說當年中共地下黨在台灣的组织關係，以及他的同志們、難友們的事跡。他後來把這張表送給了我，我也保存至今。

當這個社會大談「白色恐怖」與「轉型正義」、甚至同時也大談「紅色滲透」與「中共代理人」時，我總想起陳明忠先生對難友的描述：「我進二十房不久，有一個叫馮錦輝的被叫出去槍決了。他走出去之前，和同房的每個人都握手，帶著微笑走出去。和我握手時，他的手是溫熱的，我非常佩服。」這位馮錦輝的妹妹馮守娥，後來成為陳明忠的相守一生的伴侶。陳明忠先生經常帶著馮錦輝就義前的遺照，照片裡烈士臉上的微笑與從容，他們都因為信仰而「無悔」。而他們的信仰與實踐，才應該是白色恐怖歷史不能被磨滅的肌理。

三

和陳明忠先生相處的過程中，還記得幾件他講過的事情，印象特別深，當時對我的衝擊也很大。

其一，陳先生1987年第二次出獄，當時台灣出現了「統」與「左」的分裂，他說自己百思不得其解，

（文轉第15版）

（文接第14版）

贊成社會主義的人，主要是年輕一輩，怎麼會對於統一採取消極、甚至是反對的態度呢？

其二，他出獄後有次赴美國演講，一位台獨聽眾堅持二二八事件時高雄有30萬人被殺，但陳先生說，當時高雄人口只有15萬，「就算都殺光，你要哪去找15萬人來殺？」

其三，2010年陳先生在《兩岸薈報》週年酒會上致詞，一開頭就談了他對「普世價值」的看法。他說：「我對民主、自由、人權的普世價值，本來就有意見」，他認為「普世」就是普遍世界通用，但是非洲連年內戰與饑荒，人民要的是和平與麵包，而不是「人權」；台灣有很多父母失業，燒煤炭自殺，他們要的是工作與生活，也不是「人權」。所以「人權」雖是重要且理想的價值，但不是「普世價值」。陳明忠說，「人權是美國人硬加給其他國家的，美國自己也做不好人權的工作」。

台獨、二二八、人權、普世價值，這些在台灣早已成為不可挑戰的政治正確。於我而言，我經歷了1990年代以來台灣國族意識建構的過程，後來成為一名政治學學徒，在主張追求客觀中立的社會科學研究中，感受到民主、自由、人權價值卻又被推上了神壇，透過冷戰秩序的遺留，形成了一種「普世價值拜



2016年《無悔：陳明忠回憶錄》簡體版新書發佈會，陳明忠在會上發言。（張方遠攝）

物教」。陳明忠先生從自身經驗所得來的批判與反省，其實不只對他個人是相當痛苦的思想挑戰，對我也是一種相當痛苦的思想「解放」的起點。

而這些問題，同時又與新中國建國後的歷程尖銳地鑲嵌在一起，同樣在扣問著陳明忠先生，如何回應包括中國在內的開發中國家社會主義實踐過程中體現出來的問題。他透過理論的不斷探求，配合他對於現實的理解與思考，於2011年編著了《中國走向社會主義的道路》，提出相當特殊的見解：中國大陸改革開放前的體制，是社會主義的預備階段，並不等於「社會主義」，並以此為基礎來解釋中共所說的「社會主義初級階段」。

中國「走向社會主義」的求索，也涉及到了「民主化」與「自由化」的問題，這也是中國與西方之間爭論的敏感癥結點。對陳先生來說，既然中國是處在社會主義初期階段，「是為進入社會主義社會而重視和利用資本主義來創造其物質基礎和文化條件的階段」，那麼中國需要的不是歐美資本主義國家的「資產階級民主」，而是「走向社會主義所需要的符合中國實情的民主」。

這幾天重新翻看當時讀書會的筆記，陳先生以東西方人不同的體格為比喻，東方人擅長跳水、桌球，而西方人擅長籃球比賽，那麼對於



2014年在二二八事件67周年座談會上發言，陳明忠手上拿著馮錦輝烈士遺照。（張方遠攝）



2011年4月26日，陳明忠（右）與夫人馮守娥於貴州參訪行程。（張方遠攝）

民主的思考也應該著眼於國情的不同。

老實說，無論是陳先生的思考模式還是他給出的想法，對於長期受到反共思維制約的台灣是相當陌生且隔閡的，初聽的我也不例外。但在我思想轉折的過程中，陳明忠先生的探索其實無形中促進了思考，我後來到北京大學念書，有一門課「中國政治專題」，透過深入討論新中國建國初期歷史，才更進一步隱約地感覺到自己慢慢能夠走進有別於台灣的「三觀」。

其實台灣（或者包括香港、西方世界）與大陸最大的鴻溝也是在這裡，永遠聽不懂、看不懂中國大陸說的話、做的事，而用著自以為的「普世價值」去衡量一切，從而忽略了話語背後的結構關係，用著各種主觀臆測和獵奇眼光去看待「中國特色社會主義」。

四

陳明忠先生過世那一天，我和一位朋友聊起了陳先生的思考和實踐，他說知道自己身上原有被灌輸的那套反共意識形態有問題，但就是很難走出來。我當下想起呂正惠教授的一篇文章《我的「接近中國」之路》，呂老師花了30年的時間摸索出自己的歷史觀，以此過程「接近中國」，汪暉教授對此提出了一個很形象、也很動人的總結：「幸福是和再生相關的，也是和信

念相關的」。

我在想，陳明忠先生正是以民族意識、參與台灣社會變革運動，當然也包括著他在政治牢獄中的種種苦難，去「接近中國」、去獲得「再生」，在這個意義上，他也是「幸福」的。而台灣當下所需要的，儘管不一定是要去認同陳明忠先生的主張或立場，但一定程度的「接近中國」卻是不可或缺的。

由於陳明忠先生，以及他這條路線上幾代台灣人的啟發，我自己正走在「接近中國」這條路上。在這個過程中，陳明忠先生的一生，對我而言都是無法繞過去，從而必須直面的不斷質問。2011年6月28日，陳先生簽贈《中國走向社會主義的道路》一書，他以「方遠同學」稱呼我；到了2014年7月24日，他在《無悔：陳明忠回憶錄》書上簽名，則以「張方遠同志」來稱呼。從「同學」到「同志」，對我來說是莫大的肯定與鼓舞，或許，這也是一種「幸福」。

陳明忠先生說過，「沒有關係，大形勢是擋不住的，我已經知道，統一不成問題」。他沒有遺憾地遠行了，在新中國成立70週年的這一年，光榮地完成了生命最後的鬥爭。陳さん，永別了，但您所見證的一切、您所走的道路，仍然不斷地質問著我，質問著台灣人……

（本文經作者同意刊登，轉載自《觀察者網》：<https://www.guancha.cn/>

2020 港澳台生報考大陸研究所報名日期公佈

2020 年港澳台生報考大陸研究所相關資訊近日已公告重要日期，第一階段網上報名時間為今年 12 月 1 日至 12 月 15 日，第二階段確認並提供相關紙本資料之手續為 2020 年 1 月 6 日至 1 月 10 日進行，考試日期則為 2020 年 4 月 18 至 19 日。

今年英國 QS 全球教育集團於 7 月 31 日發佈全球最佳留學城市排名，北京和上海分別位列第 32 位和 33 位，進入全球排名前 50。南京也進入百強，位列第 99 位。QS 全球教育集團中國總監張巖表示，中國大陸對教育的高度重視和持續投入，讓中國大學在全球實力和影響力全面提升，中國大陸的大學成為全球頂尖學子深造的新選擇。

據大陸教育部的統計顯示，不包括港澳台三地，2018 年共有將近 50 萬的外國留學生在大陸各省市 1004 所學校就讀。其中，亞洲學生總數最多，達到 29 萬多名。加上近十年來中國大陸的科技發展，不論是登陸月背、量子通訊、太空站、大飛機、北斗導航等技術上，都與歐美國家並駕齊驅，甚至略有超前，相關專業科目炙手可熱。

台灣相鄰大陸又有語言文化上的親近性與便利性，許多大陸名校或專業科目成為台灣考生出外求學的選擇之一。台灣學生報考大陸學校，通常是向香港「京港學術交流中心」



報名，並到香港當地考試，儘管也能到北京、廣州、上海、澳門、福建等地報考，但相關程序都需自行辦理。

據台灣「夏潮聯合會」網站資料顯示，選擇香港考點的台灣考生，可在第一階段網路報名後，於第二階段報名期間（2020 年 1 月

6 日至 10 日）親赴該會繳交報名相關資料，並委託該會轉交紙本資料至香港「京港學術交流中心」。據悉，夏潮聯合會也提供台灣考生免費諮詢與報考服務，有興趣的民眾可上「夏潮聯合會大陸就學資料庫」查看詳細資訊。



雪下的幻境——霧凇

2020 夏潮大專青年冬令營（吉林團）招生囉！

★報名資格：就讀各大學及研究所之 35 歲以下在學青年（不包括在職專班，且無重大疾病者）

★活動時間：預定 2020/1/12 ~ 1/19，共八天。

★電話詢問：02-2735-9558

★主辦單位：中華全國台灣同胞聯誼會
台灣夏潮聯合會

★報名請掃 QR-Code

